Bureau en Ebène d'Epoque Régence



Paris, circa 1715/1720

Dimensions : H: 79cm, L : 180cm, P : 90cm

Ce magnifique bureau en ébène a été exécuté à Paris à l'Epoque de la Régence ou dans les toutes premières années du règne de Louis XV. Il puise ses volumes puissants du siècle précédent, mais l'arc des pieds lui confère une ligne déjà épurée et moderne. A ce titre, ce bureau reflète parfaitement cette transition des périodes Louis XIV et Louis XV, qui caractérise la Régence. Il est plaqué d'un très bel ébène sur le dessus et en façades, les côtés étant plaqués de poirier noirci.

L'ornemention de bronzes est importante, avec notamment de superbes figures féminines pour les chutes, de beaux mascarons aux angles de la lingotière, des sabots et des poignées tombantes encore totalement ancrés dans le style ornemental Louis XIV. La ciselure est fine, avec une dorure postérieure. Au-dessus, un plateau présente un très beau cuir ancien, de couleur grenat foncé, dans des réserves particulièrement larges en placage et aux puissants écoinçons.

L'incrustation des filets de cuivre est précise, dessinant un décor géométrique élaboré et qui s'inscrit parfaitement dans les volumes et l'ornementation des bronzes. Signe important de qualité, le tiroir central est en retrait, ce qui rythme la façade et donne en même temps davantage de confort à l'utilisateur. L'oeil de l'amateur remarquera la ligne ondulée de la façade dessinée par des caissons bombés et un tiroir central en creux. Que ce soit au niveau du placage d'ébène, des bronzes ou des filets de cuivre, cet important bureau est parfaitement travaillé sur ses quatre faces ; les faux tiroirs sur un des grands côtés sont parfaitement indétectables tant la perfection est au rendez-vous. A l'intérieur des tiroirs, on retrouve la même exigence avec de fines fonçures parfaitement exécutées dans de larges planches de noyer.

Ce bureau vient de faire l'objet d'une restauration complète. Il est en parfait état avec la quasi-totalité de son placage d'origine. La structure, les fonçures et les bronzes sont tous d'origine.

Galerie Delvaille
15, rue de Beaune 75007 Paris
Tel : + 33 (0) 1 42 61 23 88 olivier@delvaille.art www.delvaille.art

Galerie Delvaille
15, rue de Beaune 75007 Paris
Tel : + 33 (0) 1 42 61 23 88 olivier@delvaille.art www.delvaille.art