Fernand Toussaint (1873-1956) - Jeune femme aux seins nus

Huile sur toile signée en bas à gauche

Dimensions : H. 80 x L. 100,7 cm (avec cadre : H. 100,5 x L. 120,5 cm)

Fernand Toussaint est le portraitiste belge le plus représentatif des années folles. A l'Académie royale des beaux-arts de Bruxelles, il fut dès l'âge de quinze ans l'élève d'un des principaux peintres orientalistes flamands, Jean-François Portaels. Avec ce maître rigoureux, il acquiert une technique de dessin rigoureuse et novatrice. Très doué, Fernand Toussaint se rend à Paris à l'âge de 18ans, pour suivre les cours du maître Belge de la belle époque, Alfred Stevens.

Exposant au Salon des Artistes français de Paris dès 1901, Fernand Toussaint est rapidement apprécié pour ses portraits mondains pleins d'élégance ; il réalisa aussi quelques nus, et des peintures de fleurs où il excellait également. Artiste aux goûts aristocratiques et raffinés, Toussaint demeura sous l'influence des grands maîtres français du portrait féminin comme Nicolas Lancret et Maurice Quentin de La Tour, mais également des maitres Anglais George Romney et Thomas Gainsborough. On trouve ses oeuvres dans plusieurs musées en Belgique.

En 1929 la grande revue parisienne L'Illustration consacre à Fernand Toussaint un numéro spécial pour le Salon de Paris et lui décerne une médaille d'or pour un portrait de femme.

Notre Tableau

Il s'agit d'un grand format représentant un nu de femme. Si Toussaint nous a laissé un grand nombre de portraits, les nus sont beaucoup plus rares et recherchés. Comme souvent avec cet artiste exigeant, la composition du tableau est élaborée : la jeune femme à la posture élégante tient dans sa main un

éventail, alors que des roses sont disposées sur sa robe. Le corps de la femme à la subtile carnation, dessine une diagonale qui structure parfaitement cette oeuvre importante.

Galerie Delvaille
15, rue de Beaune 75007 Paris
Tel : + 33 (0) 1 42 61 23 88 olivier@delvaille.art www.delvaille.art