Paire de Fauteuils à la Reine et à châssis d'Epoque Louis XV

Reproduits dans " Le mobilier français du 18ème siècle " par Pierre Kjelberg page 673

Estampillés par Louis Poussiée Maître à Paris en 1739

Dimensions : Hauteur 96,5 cm / Largeur de l'assise 60cm (hors tout 72cm) / Profondeur de l'assise 57 cm (au mur 70cm)

Cette ample paire de fauteuils est en hêtre richement sculpté. Les proportions illustrent le classicisme français le plus pur, avec des dimensions qui confèrent à ces sièges un confort optimal. Au 18ème siècle, les modèles à châssis étaient en général commandés aux grands maîtres menuisiers par de riches commanditaires : ces derniers souhaitaient avoir plusieurs garnitures pour une même série, et une finition sans galon incomparable. Les sièges à châssis sont infiniment plus rares que les modèles classiques.

Ces fauteuils sont estampillés par Louis Poussiée dont nous n'avons que peu d'informations. Ce menuisier, sans doute décédé jeune, n'a exercé qu'une dizaine d'années. C'est la raison pour laquelle sa renommée est assez faible au regard de la qualité des rares sièges qu'on lui connait. Nous savons par Pierre Kjelberg que Louis Poussiée travailla en collaboration avec Etienne Saint Georges qui produisît de très belles pièces, bien équilibrées et sculptées comme les nôtres. Pierre Kjelberg a reproduit nos sièges page 673 de son ouvrage « Le mobilier français du 18ème siècle ».

La ligne de cette paire est très élégante, avec une mouluration particulièrement large, profonde, et des galbes assez tendus qui rappellent la régence. La sculpture nerveuse des éléments décoratifs, feuilles d'acanthe, cartouches, volutes et fleurettes, a été exécutée par une main virtuose. Les cartouches rappellent les motifs et la qualité de ceux de Heurtaut et Tilliard ; Il faut également remarquer la qualité du hêtre utilisé, avec une absence totale de défauts et un grain d'une finesse exemplaire.

Galerie Delvaille
15, rue de Beaune 75007 Paris
Tel : + 33 (0) 1 42 61 23 88 olivier@delvaille.art www.delvaille.art

Ces sièges sont dans un état tout à fait remarquable. Ils n'ont subi aucune enture, et aucun accident particulier. Les bois sont parfaitement sains, attestant des conditions de conservation excellentes. Ils viennent d'être restaurés en menuiserie, et la belle garniture en velours gaufrée vert a pu être conservée, n'ayant quasiment jamais été utilisée depuis leur achat à l'hôtel Georges V à Paris en 1989.

Galerie Delvaille
15, rue de Beaune 75007 Paris
Tel : + 33 (0) 1 42 61 23 88 olivier@delvaille.art www.delvaille.art