

# Frits Thaulow (1847-1906) - La Cère, dans le Lot

---



*Huile sur toile, signée en bas à droite, 1903*

Dimensions : H. 60 cm x L. 73 cm (avec cadre : H. 80 x L. 93 cm)

Johan Frederik Thaulow, dit Frits Thaulow est un peintre impressionniste norvégien, considéré comme un des pionniers de la peinture naturaliste. Il est célèbre pour ses scènes d'hiver et ses représentations de rivières fluides au réalisme puissant. Le regard nouveau de cet artiste a, de son vivant, séduit un public international.

Né à Christiania en 1847, Thaulow se forme à l'académie des Beaux-Arts de Copenhague, avant de séjourner fréquemment en Allemagne et en France. Lors de son premier séjour à Paris, en 1874, il découvre la peinture impressionniste à l'occasion de sa rencontre avec Claude Monet avec qui il se lie d'amitié. La même année, il se marie en Norvège à la belle-soeur de Paul Gauguin. Plus tard, Thaulow sera également très proche d'Auguste Rodin qu'il présentera aux artistes scandinaves de passage à Paris. Professeur à l'école de peinture de Modum (Norvège) qu'il a contribué à fonder, Frits Thaulow sera le professeur d'Edward Munch.

Frits Thaulow est un des grands paysagistes Européens. Il a su puiser de ses très nombreux voyages des techniques et des sources d'inspiration variées. Au commencement, Thaulow est influencé par le naturalisme français de Jules Bastien-Lepage et par l'école de Barbizon. Après avoir découvert l'impressionnisme à Paris, Thaulow voyage dans toute l'Europe, mais c'est en France qu'il est le plus souvent. Son parcours croise en 1893 celui de son ami Peintre Henri Le Sidaner, et la touche de l'artiste devient plus intimiste.

Dans sa peinture, Thaulow reste très attaché au réalisme des écoles nordiques. Mais quand il peint l'eau, l'influence impressionniste est indiscutable. L'artiste excelle dans la reproduction des vues de canaux et des bords de rivière. Grand coloriste, il nous laisse des tableaux réalistes où l'effet d'une nature en mouvement est particulièrement bien rendu. En 1899, Frits Thaulow rejoint la Société nouvelle de peintres et de sculpteurs, avec une première exposition collective à la galerie Georges Petit Galerie Delvaille

15, rue de Beaune 75007 Paris

Tel : + 33 (0) 1 42 61 23 88 [olivier@delvaille.art](mailto:olivier@delvaille.art) [www.delvaille.art](http://www.delvaille.art)

à Paris en mars 1904, après un voyage en Dordogne en 1903.

Après la mort de Frits Thaulow, la galerie Georges Petit à Paris, qui représentait et vendait son oeuvre depuis l'installation du peintre en France, disperse son atelier en 1907. Cet artiste magnifique aura figuré dans les plus grandes expositions collectives à Munich, Berlin, Paris, et notamment au Salon des Artistes Français et au Salon du Champ de Mars où il exposa à partir de 1890. Devenu très influent, Thaulow fut membre du jury de l'Exposition universelle de 1889 à Paris. Au Musée d'Orsay se trouve un tableau représentant « Le Peintre Thaulow et ses enfants » par Jacques-Émile Blanche (1895).

Distinctions et récompenses :

Berlin en 1886, Munich en 1890, Vienne en 1894, Paris en 1900 (Exposition Universelle), Chevalier puis officier de la Légion d'Honneur ...

Des Dizaines d'oeuvres de Frits Thaulow dans les plus grands musées :

Paris (Petit Palais et Musée d'Orsay), Philadelphie, Baltimore, Reims, Saint Pétersbourg (Hermitage), New York (Metropolitan), Oslo, Moscou, Stockholm, Boston, Saint Louis, Goteborg, etc ...

Cette oeuvre de Frits Thaulow nous livre le sujet pour lequel l'artiste est mondialement connu comme « The Master of Rivers and Streams from Norway ». Cette nature mouvante qui plaisait tant à l'artiste est ici parfaitement composée, avec un arbre aux feuillages mouvants au travers duquel l'eau de la rivière frissonne. La scène se trouve devant le village de Bretenoux en Quercy, à la limite du Lot et de la Corrèze. Thaulow a réalisé ce tableau magnifique en 1903 lors de son voyage en Dordogne, juste avant son exposition à la galerie Georges Petit. L'huile sur sa toile d'origine est en parfait état, sans aucune restauration.