Suite de 9 sièges remarquables d'époque Louis XVI



Sept Fauteuils, une bergère et un canapé par Nicolas Denis Delaisement, Maître en 1776

Dimensions : Fauteuils : H. 91.5 x L. 61.5 x Prof de l'assise 51cm / Prof au mur 63 cm - Canapé : H. 98 x L. 194 x P. 70cm (assise) / P. 80 (au mur) - Bergère : H. 92 x L. 66 x Prof de l'assise 56 cm

Cet ensemble de sièges est en hêtre sculpté et laqué, à dossier plats rectangulaires dit « à la Reine ». La justesse des proportions, la construction des futs et la précision de la sculpture, sont en parfaite cohérence avec la prestigieuse signature que ces sièges portent : Nicolas Denis Delaisement, fut reçu maître à Paris en 1776, et réalisa à l'Epoque Louis XVI des sièges laqués ou dorés avec une grande habileté. Sa production fut beaucoup moins abondante que celle de Georges JACOB qui avait de véritables ateliers de production et adaptaient le niveau des modèles aux diverses commandes qu'il recevait. Avec Delaisement, la qualité est beaucoup plus régulière, et on ne trouve que rarement des modèles simples.

Comme l'a dit très justement Jean Nicolay dans son ouvrage de référence, « Nicolas Denis Delaisement signa des sièges qui témoignent presque toujours d'un gout très sûr et d'une recherche personnelle ». Avec une conception technique de haut niveau, les oeuvres de ce menuisier en siège sont parfaitement proportionnées, élégantes et équilibrées.

Dans cette série, on retrouve les caractéristiques typiques de Delaisement, comme la finesse et la régularité des cannelures, des accotoirs en courbe qui s'embrèvent très haut dans les dossiers, des têtes d'accotoir courtes et rondes, avec des enroulements soignés. Au niveau de la sculpture, celle-ci est abondante et variée : Rubans, perles, frises de piastres et feuilles d'acanthe, sont réalisés avec profondeur et netteté. Les dés de raccordement sont richement ornés de fleurs. La ceinture avant est légèrement bombée.

L'état de conservation est excellent, aucune anture de pied ni traverse cassée n'étant à signaler. Ces 9 sièges ont fait l'objet d'une restauration complète en menuiserie et en laque. Ils sont en cours de

tapisserie, traditionnelle pour les fauteuils, à coussin pour la bergère et le canapé. Le prix annoncé comprend les restaurations de menuiserie et de laque ; elle ne comprend pas le coût de tapisserie, du tissu et de la passementerie.