Rare suite de 6 fauteuils du début de l'époque Louis XV



Paris circa 1740, Noyer naturel sculpté

6 Fauteuils à la Reine par René Cresson (vers 1705- avant 1745) dit Cresson l'aîné, Maître en 1738

Dimensions : H. 98 cm x L. 71 cm x P. 60 cm

Les Cresson forment une des plus grandes dynasties françaises de menuisiers en sièges au 18ème siècle. Cresson l'ainé est le premier à signer ses oeuvres; décédé à environ 40 ans, il est également celui dont la production est la plus rare. Ses fabrications constituent une sorte de transition entre les époques Louis XIV et Louis XV et se distinguent par une noblesse des lignes et des proportions. Sa sculpture est profonde, richement traitée, et on reconnait notamment sa main avec les agrafes et les saillies mouvementées qui ornent ceintures et dossiers, comme dans cette série.

Le caractère exceptionnel de cette série repose sur une conjonction de quatre caractères remarquables:

- Les grandes séries de fauteuils, 6 ou plus, sont aujourd'hui rares, ayant été souvent dissociées.

- Il s'agit d'un modèle avec une assise large et à dossier plat, très richement sculpté.

- L'état des 6 futs est particulièrement bon, sans aucun pied enté, aucune traverse changée ni ressemelée.

- Les 6 fauteuils sont signés sur leur traverse arrière, par un grand maitre menuisier de la première

moitié du 18ème siècle.

La ligne de ces sièges est parfaitement dessinée. Les dossiers sont légèrement plus haut que larges, et leurs traverses hautes sont bien épaulées et richement sculptée. La cambrure des pieds est vigoureuse et reste dans la mesure sobre et classique du début de l'époque Louis XV. Il faut remarquer le superbe traitement des pieds avec une sculpture en forme de sabot enveloppant, en forme de feuille d'acanthe à triple boule. On retrouve parfois ce décor particulier des pieds chez Nicolas Heurtaut. Enfin, les traverses sont particulièrement bien travaillées avec ces riches agrafes propres à Cresson l'Ainé.

Ces sièges viennent de faire l'objet d'une restauration complète, en menuiserie et en tapisserie, par les meilleurs artisans spécialisés dont nous disposons. Le tissu est une fabrication Rubelli et la passementerie sur mesure.

Galerie Delvaille
15, rue de Beaune 75007 Paris
Tel : + 33 (0) 1 42 61 23 88 olivier@delvaille.art www.delvaille.art