Commode d'époque Régence en Palissandre



Paris, circa 1725

En placage de palissandre et d'amourette

Dimensions : H. 83 x L. 130,5 x P. 65 cm

Cette commode est un très bel exemple de la sobriété et de l'équilibre de la Régence française. Le respect des proportions et des symétries est absolu. Le décor géométrique de la marqueterie est renforcé par des lignes droites et dorées qui viennent structurer et alléger l'allure imposante que les commodes, descendantes des coffres de la haute époque, avaient encore en ce début du 18ème siècle.

Elle ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs séparés par des traverses décorées de cannelures en laiton. Chaque montant est également orné de trois cannelures similaires. De part et d'autre des cannelures, le frisage est à décor de chevrons, indicateur d'un niveau élevé de qualité pour ces modèles de commode. Le dessus de palissandre est d'origine et en très bel état de conservation. Les dessus de bois, plus fragiles que les dessus de marbres postérieurement apparus, ont malheureusement souvent souffert de différents dégâts et ont parfois été remplacés par un dessus postérieur ou même remplacés par des marbres. La marqueterie apparemment sobre est en fait très élaborée : Les tiroirs sont plaqués de quatre feuilles en frisage à l'intérieur d'un triple encadrement. Le dessus est décoré d'un dessin géométrique dans des réserves arquées. L'ébéniste a utilisé un très beau palissandre contrasté, avec des veines presque noires sur un fond brun doré. Sur les côtés, il a choisi un décor de frisage en amourette, bois exotique plus clair que le palissandre, pour faire visuellement ressortir la façade.

L'ornementation de bronzes est ciselée et dorée. Les modèles de poignées tombantes et d'entrées de serrures sont riches et peu courants. Pour donner une ligne épurée à cette commode, l'ébéniste a préféré travailler le tiroir inférieur en ligne droite, sans tablier, et de ne décorer les pieds qu'en

Galerie Delvaille
15, rue de Beaune 75007 Paris
Tel : + 33 (0) 1 42 61 23 88 olivier@delvaille.art www.delvaille.art

marqueterie.

Cette commode est dans un état remarquable. Le placage est d'origine avec seulement quelques parties à la perce. Les fonçures de tiroirs sont en très beau noyer, comme il se doit pour un meuble Parisien du premier quart du 18ème siècle. La structure est en sapin, elle aussi entièrement d'origine. Ce meuble vient de faire l'objet d'une restauration dans les règles de l'art avec notamment un recoulissage des tiroirs et un superbe vernis au tampon.

Galerie Delvaille
15, rue de Beaune 75007 Paris
Tel : + 33 (0) 1 42 61 23 88 olivier@delvaille.art www.delvaille.art