Exceptionnelle paire de fauteuils à la Reine avec leur tapisserie d'origine



Epoque Louis XV

Estampille de François REUZE (1716-1799) - Maître en 1743

Dimensions : H. 102 x L. 70 x P. 57 cm

Paire de larges fauteuils à la reine en bois naturel sculpté. Ces sièges à dossier plat, ont été exécutés en hêtre et en noyer par François REUZE, reçu maître en 1743. Ils présentent une superbe sculpture avec un riche décor floral. Les pieds, sont vigoureusement galbés, ornés d'une volute et d'une large fleur au sommet. Les bouts de pieds sont très finement sculptés d'une feuille d'acanthe surmontant une boule. Il faut remarquer les belles agrafes qui ornent les ceintures latérales ainsi que le bas des dossiers. D'une manière générale, la sculpture de ces sièges est à la fois puissante et précise. L'état des futs est parfait, sans anture ni restaurations importantes. La sculpture n'est pas usée, et les bois sont extrêmement sains.

Ces sièges ont conservé leur très belle tapisserie d'Aubusson d'origine, à décor de fleurs et d'animaux. L'état de ces tapisseries est remarquable : les couleurs d'origine sont encore très fraiches, et les restaurations, parfaitement exécutées, sont très peu nombreuses. Ces sièges ont été parfaitement restaurés, que ce soit en menuiserie, en remise en état des tapisseries ou en réfection complète de la garniture. Le confort est ferme, de manière à pouvoir utiliser ces sièges sans abimer la tapisserie.

François Reuze est l'un des meilleurs menuisiers en sièges des règnes de Louis XV et de Louis XVI. Il travailla rue de Cléry durant plus de cinquante ans. Il fournit le mobilier de la Couronne, notamment la Reine Marie-Antoinette, ainsi que la cour de Suède. Malgré la longévité de sa carrière, il semble avoir

privilégié le style Louis XV.

Parmi les nombreux musées et collections ou les oeuvres de Reuze sont conservées, citons le musée Carnavalet à Paris ou l'on peut admirer son mobilier Louis XV : une bergère à dossier cabriolet et en bois doré, 4 chaises laquées, une marquise en bois doré et à dossier plat ...