Quatre Fauteuils d'Apparat en bois sculpté et doré



Ile de France circa 1720

Dimensions : Hauteur 103,5 cm / Largeur 68cm / Hauteur de l'assise 46cm / Profondeur de l'assise 60cm / Profondeur au mur 76cm

Rare suite de quatre grands fauteuils d'Epoque Régence en hêtre sculpté et doré, à dossier plats dits « à la Reine ». Ils reposent sur des pieds cambrés et présentent une sculpture très abondante. La traverse avant est richement décorée et ajourée. Les traverses latérales, les montants arrière et la traverse basse du dossier, qui sont en général simplement moulurés, sont ici abondamment travaillés.

L'équilibre de ces sièges est parfait. Leur grandes dimensions, ne nuisent absolument pas à l'élégance du modèle car les proportions sont respectées en tous points. Comme souvent avec des sièges d'apparat, la hauteur d'assise est légèrement plus haute que d'habitude ; Celle-ci permet un rare confort pour des sièges du 18ème siècle, car à cette époque la population était de taille sensiblement plus petite.

Ces fauteuils ont fait l'objet d'une restauration de très haute qualité. Entièrement désassemblés puis remontés par un menuisier en sièges, ils ont été en partie redorés à la feuille d'or par un grand atelier spécialisé. Un des meilleurs tapissiers de Paris a réalisé un travail remarquable avec un très beau tissu de chez Rubelli.

Ces sièges sont dans un superbe état. Les pieds et montant sont tous d'origine, ainsi que les traverses en ceinture et au dossier. Les bois sont sains, non vermoulus et solides. Seule la dorure a été reprise, ce qui est souvent le cas pour des sièges de 300 ans d'âge.

Galerie Delvaille
15, rue de Beaune 75007 Paris
Tel : + 33 (0) 1 42 61 23 88 olivier@delvaille.art www.delvaille.art

Galerie Delvaille
15, rue de Beaune 75007 Paris
Tel : + 33 (0) 1 42 61 23 88 olivier@delvaille.art www.delvaille.art