Belle Console Rocaille en tilleul sculpté



Epoque Louis XV

Dimensions : Hauteur 88 cm / Largeur 117 cm / Profondeur 54,5cm

Belle Console d'applique en tilleul richement sculpté, d'époque Louis XV, et reposant sur deux pieds contrebalancés et réunis par une entretoise. Il s'agit très probablement d'un travail Parisien abondement ajouré, et recouvert d'un magnifique plateau de marbre Rouge Royal. Le choix du tilleul permet une grande précision de la sculpture et un rendu extrêmement fin. En général, le tilleul était utilisé pour être doré mais cette console n'a aucune trace de dorure ancienne ni de décapage. La couleur a été obtenue par une teinte de couleur noyer blond.

La première des qualités de cette élégante console est l'harmonie de ses proportions. Les galbes sont fort prononcés, obéissant à la mode du « Rocaille » du milieu du 18ème siècle. Nous sommes ici dans le Louis XV le plus libre, avec l'arrivée de l'asymétrie qui vient rompre les règles établies par le style Louis XIV et suivi par la Régence et le début du Louis XV.
La sculpture est nerveuse, profonde et détaillée. Les ajours sont présents en ceinture, en façade et sur les côtés, mais également sur les pieds et l'entretoise. Ils ajoutent à la légèreté visuelle de cette pièce sculptée. Cependant, cette abondance des courbes ne franchit pas la limite du classicisme français qui marque sa nette différence avec le rococo tardif de l'Europe centrale ou les formes baroques du mobilier de l'Italie du sud. Comme un siège de Heurtaut ou de Tilliard, cette console est parfaitement équilibrée, respectant un dessin architectural équilibré précis.
Il faut comme toujours prendre le temps de regarder les détails : Au-dessus des enroulements, les pieds se terminent en petites boules qui dégagent la console du sol. Le marbre est un rouge Royal du Languedoc, plus rare et plus couteux que les « Rances » que l'on faisait venir des Flandres. L'entretoise est richement sculptée, mais elle reste d'une hauteur raisonnable pour laisser un espace vide en forme de coeur sous la ceinture vigoureusement mouvementée.

Galerie Delvaille
15, rue de Beaune 75007 Paris
Tel : + 33 (0) 1 42 61 23 88 olivier@delvaille.art www.delvaille.art

Galerie Delvaille
15, rue de Beaune 75007 Paris
Tel : + 33 (0) 1 42 61 23 88 olivier@delvaille.art www.delvaille.art