

Console d'applique en chêne naturel sculpté



Epoque Régence, circa 1720

Dimensions : H. 80 x L. 102,5 x P. 51 cm

Console d'applique en chêne naturel richement sculptée. Sa ceinture est ornée en son centre d'une rosace ajourée entourée de volutes feuillagées. Elle repose sur deux pieds en volutes affrontées, sculptés de coquilles, volutes et torsades. Les pieds sont reliés par une entretoise arquée et ornée d'un motif végétal qui est reliée à la ceinture par un montant également sculpté.

Il s'agit d'un travail parisien exécuté dans le premier quart du 18^{ème} siècle. Son élégance repose sur la justesse et l'équilibre de ses proportions. La sculpture est abondante sans être outrecuidante. Ce type de console où l'influence du règne de Louis XIV est encore bien visible, est beaucoup plus rare que les consoles Louis XV qui furent fabriquées en très grand nombre à partir de 1740.

Cette console est coiffée d'un très beau marbre Italien brun /vert veiné de blanc. Cette console est en très bel état de conservation, elle a conservé son marbre ancien, et elle a été parfaitement restaurée.