

Paire de bergères de l'époque Louis XV, attribuées à Pierre Nogaret (1718 - 1771)



Dimensions : Hauteur 98cm, Largeur 75cm, Profondeur 74cm

Paire de larges bergères en cabriolet, en noyer mouluré et sculpté, à décor de fleurettes et rinceaux. Très enveloppantes, ces bergères offrent un confort optimal. Si ces bergères ne portent pas d'estampille, la vigueur des galbes, la spécificité de la sculpture et l'utilisation du plus beau noyer font évidemment penser au travail de Pierre Nogaret, célèbre menuisier en siège Lyonnais.

Parmi les caractères de très grande qualité de ces sièges il faut s'attacher à la profondeur de la mouluration, notamment au niveau des consoles d'accotoir qui sont en « coup de fouet » ; à l'embrèvement de ces consoles d'accotoir dans les traverses latérales, la sculpture est caractéristique de Nogaret, avec une agrafe qui souligne le « coup de fouet ». L'équilibre du piétement est remarquable également, avec des pieds arrières qui sortent légèrement vers l'extérieur, et des pieds avants vigoureusement travaillés, le bout des pieds en parfait aplomb du galbe extérieur. La sculpture des fleurettes stylisées est aussi typique du menuisier Lyonnais.

Ces bergères se trouvent dans un bel état de conservation. Elles ont fait l'objet d'une magnifique et complète restauration, en menuiserie et tapisserie ; elles sont recouvertes d'un tissu Rubelli.

