

# Remarquable Marquise d'époque Louis XV

---



## Paris, Epoque Louis XV, circa 1750

---

*Estampille de Félix Leroy (maître en 1749)*

Dimensions : H 88 x L 75 x P 57 cm

Cette Marquise est estampillée par Felix Leroy, maître menuisier méconnu au regard de la qualité de son travail. La justesse des proportions de ce siège, la nervosité des galbes, la finesse et l'abondance de la sculpture sont comparable à un travail de Tillard ou de Heurtault.

Les marquises sont parfois disgracieuses et inconfortables de par une largeur disproportionnée. Cette marquise à dossier plat dite à la Reine, en hêtre naturel, présente une largeur intermédiaire entre la bergère et la marquise : l'équilibre en est beaucoup plus harmonieux et le confort exceptionnel.

Les épaulements sont ornés d'une belle feuille d'acanthe, encadrant un superbe motif fleuri. La ceinture avant est finement sculptée d'un motif asymétrique nerveux et profond, composé d'un cartouche végétal, et encadré de deux belles agrafes qui se répètent sur les ceintures latérales. Il faut également remarquer l'agrafe sculptée au niveau de l'embrèvement de l'accotoir.

Les pieds de ce siège sont remarquables : les cambrures sont très prononcées et au-dessus, les bouquets de fleurs sont en volume.

Entre le bout de pied finement sculpté de feuilles d'acanthe et le sommet du pied, on trouve une double volute affrontée, qui met en avant la qualité de la mouluration.

Comme pour une marquise traditionnelle, le dossier est bas, donnant à ce siège une ligne ramassée.

L'état de cette marquise est excellent, elle conserve tous ces futs d'origine sans enture ni traverse refaite. Elle a été entièrement remise en état en menuiserie comme en tapisserie par les meilleurs artisans.

