Henri Lebasque (1865-1937) - A l'ombre des Eucalyptus

Ecole française

Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1914

Dimensions : H. 73 x L. 92 cm

Henri Lebasque est né le 25 septembre 1865 à Champigné (Maine-et-Loire). Elève de l'école des Beaux-Arts d'Angers, il vient à Paris en 1886 ; il devient un court moment élève de Bonnat, puis d'Humbert qu'il assistera dans la décoration du Panthéon. Mais il est certain que sa fréquentation d'avec Camille Pissarro eut sur lui la plus grande influence.

En 1893, au Salon des Indépendants de Paris, Lebasque rencontre Luce et Signac : il va suivre ses deux artistes quelques années dans leur vision pointilliste. De 1900 à 1906, Lebasque peint régulièrement sa femme est ses enfants dans sa propriété de Lagny. Mais c'est la découverte du Midi de la France qui va transformer sa peinture. Après plusieurs voyages en Vendée, en Bretagne et en Normandie, c'est sur la côte d'azur que Lebasque s'installe définitivement en 1924.

Il fut l'ami de Bonnard, avec qui il partage certains thèmes. Lebasque a entre autre travaillé aux décorations du théâtre des Champs-Élysées et à celles du transatlantique Paris.

Dans ce tableau, Henri Lebasque a représenté sa famille se reposant à l'ombre des grands arbres. Daté 1914, il s'agit très certainement d'une de ses propriétés sur la côte d'azur. Lebasque parvient à créer une harmonie entre la représentation de sa famille et la nature environnante.

Provenance : collection privée Allemande. Étiquette au verso : Salon d'art Abel, Cologne.

Galerie Delvaille
15, rue de Beaune 75007 Paris
Tel : + 33 (0) 1 42 61 23 88 olivier@delvaille.art www.delvaille.art

Musées :

Angers

Genève, Petit Palais

Lille, Musée des Beaux-Arts

Nantes

Paris, Musée d'Art Moderne

.....

Bibliographie :

E. Bénézit, édition Gründ, Tome VIII, page 373.