

Paire de candélabres aux sphinges d'Epoque Directoire



Dimensions : Hauteur : 47 cm, Diamètre : 18 cm

Cette rare paire de candélabres aux sphinges ailées est un modèle qui s'inscrit dans ce que l'on appelle le « retour d'Egypte » : Le répertoire décoratif s'inspire des nombreux croquis d'ornements antiques égyptiens ramenés par les artistes lors de la Campagne d'Egypte (1798-1801) mené par Bonaparte. Le plus célèbre recueil étant « Le Voyage dans la basse et haute Egypte » de Vivant-Denon qui contribua à la diffusion de décors inspirés de l'Egypte pharaonique.

Ici, les sphinges, à patine brune, sont coiffées d'un klaft, et portent sur leur tête une corbeille de fruits d'où prennent naissance trois bras de lumière à décor de tournesols et de perles, reliés par des chaînettes à une tige se terminant par des graines.

La ciselure de ces candélabres est remarquable : fine, précise et souple à la fois. La dorure au mercure est d'origine, et se trouve encore dans un très bel état de conservation. Chaque candélabre est fixé sur un socle en marbre blanc, d'origine également, de forme polylobée et reposant sur six pieds boules aplaties.

L'élégance de ces candélabres tient à la qualité d'exécution des 6 artisans de talent qui contribuèrent à leur réalisation : Un dessinateur à l'origine du projet, un sculpteur qui réalisa la matrice pour le fondeur, un ciseleur, un doreur et un marbrier. Le choix de la double patine (dorure et patine brune) associée à un marbre blanc, indiquent une commande particulière pour un modèle original de grande qualité.



Galerie Delville

15, rue de Beaune 75007 Paris

Tel : + 33 (0) 1 42 61 23 88 olivier@delville.art www.delville.art