Jon Frederik Pieter Portielje (1829-1908)



Une beauté orientale

Ecole hollandaise - Huile sur panneau signée en bas à droite

Dimensions : H. 59 x L. 48 cm

Jon Frederick Pieter (ou Jan) Portielje est né en 1829 à Amsterdam. C'est un peintre Belge et Hollandais spécialisé dans les scènes de genre et les portraits, principalement de femmes.

Il étudia à la Koninklijke Akademie van Beeldende Kunsten et fut l'élève de Valentijn Bing et Jan Braet von Überfeldt. Il fit plusieurs séjours prolongés à Paris de 1851 à 1853 et réalisa de nombreux portraits de personnages princiers en France, en Belgique et en Hollande. Il disposa d'une importante clientèle tant à Bruxelles qu'à Anvers, où il finit par s'installer.

Ses tableaux de genre mettent en scène des femmes élégantes dans des jardins ou des intérieurs luxueux. Certaines étaient habillées dans le style orientaliste. Il collabore également avec d'autres peintres, tels qu'Eugène Rémy Maes et Frans Lebret (1820-1909), qui lui fournissent les arrière-plans et les avant-plans de ses portraits.

Ses peintures ont rencontré un vif succès aux États-Unis et il a travaillé en étroite collaboration avec plusieurs marchands d'art bien connus, tels qu'Albert D'Huyvetter et son fils, originaires d'Anvers et basés à New York, et les Prinz Brothers de Chicago.

Il fit une importante exposition à l'Exposition internationale d'Anvers (1894), et participa régulièrement à la « Exhibition of Living Masters » de 1848 à 1888.

Galerie Delvaille
15, rue de Beaune 75007 Paris
Tel : + 33 (0) 1 42 61 23 88 olivier@delvaille.art www.delvaille.art

Notre tableau est une variante de l'oeuvre du même artiste et conservée au Museum Boijmans Van Beuningen de Rotterdam. Il met en scène une jeune femme en tenue orientale. L'artiste représente avec talent son visage expressif et concentré. On notera le soin apporté au détail dans le traitement des colliers et de la coiffe. Le caractère soyeux et souple des riches tissus qui parent la jeune femme est magistralement rendu.

Le tableau est en parfait état de conservation.

Musées :

Musée de Cincinatti

Musée de Cologne

Musée Boijmans Van Beuningen, Rotterdam

Bibliographie :

E. Bénézit, édition Gründ, Tome 11, page 159-160

Galerie Delvaille
15, rue de Beaune 75007 Paris
Tel : + 33 (0) 1 42 61 23 88 olivier@delvaille.art www.delvaille.art