" La source " Mathurin Moreau (1822-1912)

Marbre statuaire

Signé sur la terrasse : Math. Moreau / Hors concours

Dimensions : Hauteur : 80,5 centimètres

Mathurin Moreau, né à Dijon en 1822 et mort à Paris en 1912, est l'un des plus grands sculpteurs français du XIXe siècle. Récompensé aux Salons de 1855, 1859, 1861, 1863, 1897 ainsi qu'aux Expositions Universelles de 1855, 1867, 1878 et 1889, il est le sculpteur français le plus répandu dans le monde, en particulier en Amérique Latine.

Admis à l'École des beaux-arts de Paris en 1841, Mathurin Moreau obtient à l'âge de 21 ans, le Second Grand prix de Rome avec Diodème enlevant le Palladium. Ce génie précoce laisse dans le monde entier des centaines d'oeuvres monumentales: De l'esplanade de l'Assemblée Nationale à Québec, à la cour du musée d'Orsay à Paris, et en passant par le palais Al Tahra au Caire, son talent s'expose dans les fontaines, les sculptures et les monuments publics dans des dizaines de pays.

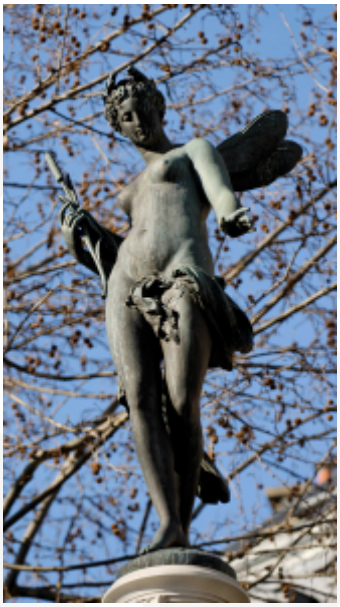
Mathurin Moreau a collaboré avec la fonderie d'art du Val d'Osne dont il fut administrateur. Dans le cadre de cette collaboration, Mathurin Moreau produit une centaine de modèles d'objets décoratifs et de statues, d'où seront tirés de très nombreuses sculptures en bronze ou en fonte de fer.

Les marbres originaux de Mathurins Moreau sont bien évidemment beaucoup moins nombreux. Ils furent salués et rapidement acquis par l'État français, comme la Fileuse (1861) pour le musée du Luxembourg. Parallèlement à son activité de sculpteur officiel, Mathurin Moreau a produit une série de plus petites statues en marbre, présentées au Salon des Artistes Français et tirant souvent leur sujet de la mythologie à l'image de Daphnis et Chloé conservée au Musée d'Orsay. Notre marbre fait partie de cette série. « La source » fut sculptée plusieurs fois par Mathurin Moreau avec à chaque fois des

variantes.

À partir de 1879 et jusqu'à sa mort, Mathurin Moreau fut le maire du 19e arrondissement de Paris.

Musées et lieux publics:
Amérique du sud : Tacna au Pérou, Valparaíso, Buenos Aires, Salvador de Bahia...
Amérique du nord : Boston, Ottawa, Quebec...
Genève, Lisbonne, Liverpool...
Paris : Musée d'Art Moderne, musée d'Orsay, gare du nord,
Opéra Garnier, cimetière du père Lachaise ...
Dijon : Musée des Beaux-Arts
Marseille : Musée des Beaux-Arts
Etc...



Nymphe fluviale ou libellule - Détail de la fontaine
place André- Malraux, Paris