Table dites " en Cabaret " Estampillée Dusautoy

Transition des Epoques Louis XV et Louis XVI

Dimensions : Largeur : 49 cm / Hauteur : 72,5 cm / Profondeur : 37 cm

Très belle table de salon, en marqueterie de bois de violette, de sycomore teinté ou au naturel, et de filets de buis. Travail Parisien circa 1775, cette table en cabaret repose sur quatre pieds cambrés, marquetées sur toutes leurs faces, et dont l'arête externe est plaquée de sycomore teinté de vert. Les pieds sont réunis par une tablette en forme de rognon, cerclée de bronze doré.

Le ceinture présente une belle marqueterie « à la reine », et ouvre latéralement par un tiroir. En façade, une tirette garnie d'un cuir est dissimulée sous le plateau supérieur. Le dessus du plateau ovale est en marbre blanc, ceint d'une galerie de bronze finement ajourée et dorée.

La finesse de la marqueterie, la justesse des galbes et des proportions, et le raffinement général de ce meuble corroborent la signature prestigieuse: Jean-Pierre Dusautoy (1719-1800) reçu Maître à Paris.

Jean-Pierre Dusautoy (1719-1800) est réputé pour ce type de table bien particulier dont il est certainement l'inventeur. Vers 1770, le renouveau du gout néoclassique apporte au mobilier français un style nouveau, qui met fin au rocaille Louis XV et remet au gout du jour la symétrie et l'équilibre. Il s'agit sans doute de la période du XVIIIème siècle français ou le raffinement atteint son paroxysme dans la production des grands maitres ébénistes.

Galerie Delvaille
15, rue de Beaune 75007 Paris
Tel : + 33 (0) 1 42 61 23 88 olivier@delvaille.art www.delvaille.art