

Paire d'encoignures en bois de satiné



Estampillée d'Hubert HANSEN (maître en 1747) Epoque Transition Louis XV - Louis XVI

Epoque Transition Louis XV - Louis XVI

Dimensions : H. 88 x L. 68 x P. 50 cm

Très belle paire d'encoignures en bois de satiné et d'amarante. Elles ouvrent par une porte présentant une marqueterie de branches feuillagées et de fleurs stylisées en « bois de bout », inscrite sur un blason lui-même placé dans une réserve en amarante.

De part et d'autre de la porte, une marqueterie à décor géométrique de chevrons, les sépare des montants élégamment galbés et marquetés de cannelures simulées.

Elles reposent sur quatre pieds galbés, dont un pied central en façade évite le basculement des encoignures à l'ouverture de la porte. Elles sont coiffées de très belles brèches d'Alep.

Ces meubles de coin sont estampillés par Hubert Hansen, reçu maître en 1747. Il a réalisé de nombreux meubles Louis XV et transition de très bonne facture, et il est reconnaissable par ses marqueteries stylisées en bois de bout. Il n'utilisait les ornements de bronze qu'avec parcimonie, comme en témoigne ce modèle. Il préférait s'appliquer à la justesse des proportions et jouer avec les contrastes de bois précieux.

A l'intérieur, les portes sont en marqueterie de frisage d'amarante, et les étagères amovibles sont encore d'origine. Ces encoignures ont conservé intégralement d'origine leur bâti, leur placage, leur marbre, leurs bronzes et leur serrure. À signaler cependant, quelques usures aux placages dit « à la perce » ; Cette usure est fréquente avec les marqueteries en « bois de bout » du 18ème siècle.

Galerie Delvaille

15, rue de Beaune 75007 Paris

Tel : + 33 (0) 1 42 61 23 88 olivier@delvaille.art www.delvaille.art

