

Pendule dite à " l'Amour et l'Amitié "



Epoque Louis XVI

Mouvement signé De Verberie

Dimensions : H. 37 x L. 40 x P. 15 cm

Le néoclassicisme naît d'une réaction très vive contre la Rocaille, caractéristique du règne précédent. Sous Louis XVI, on redécouvre les vertus de la symétrie et des formes rectilignes.

Le néoclassicisme se présente comme l'expression élégante d'un retour au répertoire ornemental classique que la Reine Marie-Antoinette enrichit de fleurs et de rubans pour donner à ce style une délicatesse qui fait son charme.

Pendule en marbre blanc et bronze doré posée sur un socle en marbre blanc, animée d'une jeune femme et d'un amour, enfant ailé présentant ensemble un livre ouvert où il est inscrit " L'art d'aimer d'Ovide ".

Une plaque peinte est ornée d'une scène animée de chérubins.

La gracieuse jeune femme pourrait être Erato, une des neuf muses, fille de Zeus, et déesse de la poésie élégiaque.

L'Amour est le thème roi sous le règne de Louis XVI.

Mouvement indiquant les heures et les minutes. Signé " de Verberie à Paris ".

