Exceptionelle Commode en marqueterie Boulle

Fin de l'époque Louis XIV - Circa 1710

Dimensions : H. 83 x L. 119 x P. 66 cm

Très importante commode d'apparat en marqueterie Boulle, incrustations de laiton et d'étain découpés et gravés sur fond d'écaille de tortue Caret. La commode ouvre par trois larges tiroirs, et présente un plateau de bois également marqueté. La façade élégamment bombée, se prolonge sur des montants arrondis, les côtés étant agrémentés d'un léger ressaut.

La garniture de bronzes est finement ciselée et redorée. Constituée par des poignées tombantes, sabots, lingotières et entrées de serrures, elle s'harmonise parfaitement avec la richesse de l'ensemble.

La marqueterie Boulle, est présente sur la totalité de la commode. L'exécution est fine, et le répertoire décoratif d'une richesse exceptionnelle. Le décor est basé sur le travail de la vigne avec un hymne à Bacchus sur le plateau, des pampres de vignes, des grappes de raisins. La marqueterie est également à la gloire de Louis XIV, avec des représentations de masques d'indiens, de coquilles et de cartouches, volutes entrelacées, papillons et chimères.

Il faut noter le très bon état de conservation de cette marqueterie qui a été parfaitement restaurée : Les parties d'écaille remplacée sont très peu nombreuses, et la gravure sur le laiton, l'étain et l'écaille, est encore très profonde.

Cette commode est d'époque LOUIS XIV.
Elle est à rapprocher du travail de Nicolas Sageot (1666-1731).

Galerie Delvaille
15, rue de Beaune 75007 Paris
Tel : + 33 (0) 1 42 61 23 88 olivier@delvaille.art www.delvaille.art

Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Petit Palais - Plateau d'un Bureau en marqueterie Boulle (détail) - par Nicolas Sageot

Galerie Delvaille
15, rue de Beaune 75007 Paris
Tel : + 33 (0) 1 42 61 23 88 olivier@delvaille.art www.delvaille.art