

Gustave Loiseau (1865-1935)



Port de Fécamp sous la neige

Reproduit dans le catalogue de l'exposition " Gustave Loiseau - Paysages d'Île-de-France et de Normandie " au musée Camille Pissarro en 2018, page 113

Ecole française, huile sur toile signée en bas à droite

Dimensions : H. 46 x L. 60,5 cm (avec cadre : H. 66 x L. 80 cm)

Gustave Loiseau est né en 1865 à Paris.

Peintre de paysages, de marines, de paysages urbains.

Postimpressionniste.

Après un passage à l'École des Arts Décoratifs de Paris, en 1890, il travailla à Pont-Aven auprès de Gauguin. Il y connut aussi Maufra et Emile Bernard.

Depuis 1893, il exposa à Paris au Salon des Indépendants, et depuis 1895 au Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts.

De 1890 à 1896, il figura aussi à des expositions de peintres postimpressionnistes.

Après avoir été influencé par le cloisonnisme de Gauguin, il s'orienta vers le Post-Impressionnisme en 1895, influencé par Pissarro, puis par le divisionnisme de Seurat.

S'il conserva du cloisonnisme une construction presque géométrique de ses peintures, il a apporté dans le Post-Impressionnisme une touche plus souple, croisée en treillis, qui fait sa singularité.

Grand voyageur, ses peintures en tirent une marque de diversité. Pourtant, il reste surtout comme l'interprète des vues de Paris, des bords de Seine, des falaises de Dieppe et de la vallée de la Dordogne.

Galerie Delvaille

15, rue de Beaune 75007 Paris

Tel : + 33 (0) 6 77 73 17 29 olivier@delvaille.art www.delvaille.art

Musées :

Rennes, Musée des Beaux-Arts

New York, The Metropolitan Museum of Art

Cholet, Musée d'Art et d'Histoire

Bibliographie :

E. Bénézit, édition Gründ, Tome VIII, page 760.

Dictionnaire Universel de la Peinture, Le Robert, Paris.



Gustave Loiseau - La Place de la Bastille, 1922 - New York, MET