Delphin Enjolras (1857-1945)

Jeune femme admirant une oeuvre d'art

Provenance : Galerie Muri y Guevara, Condell, 71, Valparaiso (Chili)

Ecole française, pastel sur papier marouflé sur carton signé en bas à gauche

Dimensions : H. 54 x L. 38 cm (avec cadre : H. 65 x L. 48 cm)

Delphin Enjolras est né le 13 Mai 1857 à Coucouron (Ardèche, France).
Très tôt il manifeste de grandes aptitudes pour le dessin.
A partir de 1882, il partira, pour trois ans, au pensionnat Notre-Dame-de-France, au Puy-en-Velay, pour y poursuivre ses études. Pendant cette période il continue à étudier le dessin.

Par la suite, il se présente à l'École Nationale des Beaux-Arts, à Paris. Dans cette institution, il aura pour maître le grand peintre et sculpteur Gérôme. Il fut l'élève également de l'aquarelliste Gaston Gérard aux écoles de dessin de la Ville de Paris.

A la sortie de l'École des Beaux-Arts, il se voit proposer un poste de professeur de dessin au lycée de Grenoble qu'il refusa. Il préfère embrasser la carrière d'artiste peintre.
Dans les années 1890, il s'installe dans le Midi. Il commence à utiliser le pastel pour réaliser les portraits des nombreuses dames de l'aristocratie car il trouve que le pastel met en valeur la grâce féminine.
La maîtrise de ses pastels, riches en couleurs, lui vaudra le surnom de " peintre des reflets " : lumière de lampe, flamme du foyer, éclat des illuminations. Il connaît un succès rapide en France puis à l'étranger.
Enjolras exposa au Salon des Artistes Français dont il était sociétaire depuis 1901.

Delphin Enjolras est un artiste prolixe, notamment en aquarelles et pastels. Il s'était fait une spécialité

de peintures de jeunes femmes, souvent à leurs occupations quotidiennes.
Un journaliste parlant de son oeuvre en 1900, disait : " les compositions d'Enjolras, aussi bien par le charme du sujet que par le coloris, dégagent une impression de fraîcheur et de jeunesse qu'il est le seul à produire et qui sont la cause de la faveur dont elles sont accueillies par ceux qui aiment les forment impeccables et le beau. "

Il décède à l'âge de 81 ans en décembre 1945.

Notre pastel est dans un bel état de conservation. Il a été vendu par la célèbre " Casa de Arte Mori y Guevara ", importante galerie d'art au début du XXème siècle, située à Valparaiso (Chili), puis est rentré dans une collection privée parisienne.

Musées :
Marseille, Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCem)
Le Puy en Velay
Avignon

Bibliographie :
E. Bénézit, édition Gründ, Tome V, pages 133-134.
Gérald Schürr, Les petits maîtres de la peinture, Éditions de l'amateur, 1989.

Delphin Enjolras - Petit beurre LU publicité - Marseille, MuCem